

Maturité gymnasiale

Session 2018

EXAMEN DE L'OPTION COMPLÉMENTAIRE MUSIQUE

Durée : 3 heures

Matériel autorisé : Dictionnaire *Le Petit Robert 1 de la langue française* (mis à disposition par l'école)

1. Le Romantisme

Donnez une définition complète du *romantisme* en mettant en exergue les sujets suivants :
dates charnières – différentes phases – origines – définition générale et nouveaux éléments – changements – évolution de la musique et du métier de compositeur.

2. Smetana – La Moldau

- Faites un condensé de la vie de Smetana.
- Exprimez-vous sur *La Moldau* en développant les thèmes ci-dessous :
genre musical – œuvre générale – inspiration et évocation.

3. Dvořák – La Symphonie du « Nouveau Monde »

- Dvořák a voulu que sa 9^{ème} *Symphonie en mi mineur* soit le reflet de plusieurs univers.
 - Quel est son but en composant cette œuvre ?
 - Détaillez ses différentes *sources d'inspirations* et ses *influences* ?
 - Racontez et développez les circonstances de son départ pour les USA et ses années américaines jusqu'à son retour à Prague.
- Evoquez brièvement les similitudes qui unissent les œuvres de Smetana et Dvořák.

4. Moussorgski – « Tableaux d'une exposition »

- Qui est le « Groupe des Cinq » (citez tous ses membres) et que prône-t-il ?
- Expliquez précisément les *circonstances de composition* de cette œuvre (*protagonistes, dates, histoire, thèmes, etc.*), sa *structure*, et qualifiez sa musique.

- *Faites une marge à gauche et à droite de chaque page lignée.*
- *Toutes les feuilles doivent être rendues, y compris la feuille de données et les brouillons.*