

**EXAMEN PRATIQUE DE L'OPTION SPÉCIFIQUE ARTS VISUELS - lundi 1er juin 2015 - 8h30 à 12h30**

Matériel autorisé : Les élèves ont à disposition tout le matériel déposé sur la table au milieu de la salle ainsi que leur propre trousse contenant pinces, crayons et autre petit matériel.

«Les droits de l'homme sont universels et indivisibles.» - Vaclav Havel

La déclaration universelle des droits humains a été proclamée et adoptée en 1948 par l'Assemblée générale de l'ONU. Ban Ki-Moon, secrétaire général de l'ONU a déclaré : *«Elle est devenue l'aune à laquelle nous mesurons le respect à l'égard de la notion que nous avons - ou devrions avoir - du bien et du mal».*

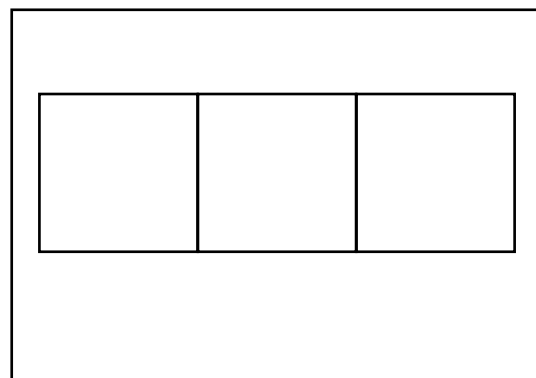
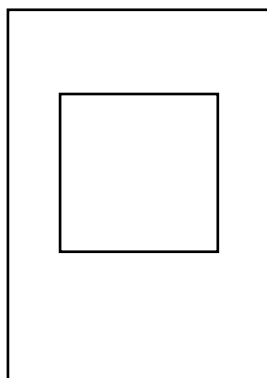
Sur la base du choix et pour les deux devoirs, d'un seul des trois articles suivants de cette déclaration¹ (Art. 5, Interdiction de la torture; Art. 19, Liberté d'opinion et d'expression; Art. 27, Liberté de vie culturelle), vous réaliserez en respectant les consignes suivantes :

1. Dessin d'observation - valeurs (1/3 de la note)

Format :	18 x 18 cm sur papier Albus, (160 g/m ²)
Technique :	crayon de papier (diverses duretés) et/ou graphite, gomme mie de pain, estompe
Langage plastique :	valeurs, lignes/structures/surfaces, composition, lumière/ombre, contrastes clair-obscur

Consigne : Choisissez l'un des articles de la déclaration universelle des droits humains parmi ceux évoqués (Art. 5, 19 ou 27) et illustrez-le. Le sujet est évoqué par la présence d'une main (la vôtre, celle qui ne dessine pas !) ainsi qu'une ou des cartes à jouer. Celles-ci peuvent être pliées, froissées, découpées, déchirées... et évoquer un aspect de votre idée. Vous faites un cadrage optimal et pouvez vous aider d'une fenêtre ajourée de format carré. Vous pouvez fixer votre feuille (et ce que vous dessinez) à l'aide de bande à masquer pour dessiner plus aisément. Les esquisses préparatoires sont rendues dans votre dossier.

Vous mettrez en valeur - sobrement - le dessin sur le papier cartonné gris de format A3 (des pastilles autocollantes sont à votre disposition).



2. Composition en 3 carrés (ou un rectangle) - couleurs (2/3 de la note)

- Format : trois carrés de 18 x 18 cm (ou un rectangle de 18 x 54 cm) sur papier Albus, (160 g/m²)
- Technique libre : peinture (acrylique, gouache, aquarelle), crayons de papier et de couleurs, encre de Chine, stylos à bille et techniques mixtes.
Une partie au moins de la composition est constituée d'un collage à l'aide des journaux mis à disposition et d'une technique de peinture.
- Langage plastique : couleurs, composition, contraste de quantité.

Consigne : Sur la base du même article que pour la première création, réalisez une composition figurative ou abstraite dans la technique de votre choix (Donnez vous vos propres limites !). Vous pouvez traiter le thème de manière illustrative ou évoquer le sujet de manière plus allusive, critique, philosophique, militante, caricaturale, poétique... Veillez à intégrer un contraste de quantité dans la composition de couleurs. Vous pouvez, si vous le souhaitez, utiliser les cartes à jouer pour cette consigne également.

Vous mettrez en valeur - sobrement encore ! - votre création sur le papier cartonné gris de format A2 (des pastilles autocollantes sont - encore ! - à votre disposition).

Laissez vos deux créations **signées au dos** (prénom, nom, classe), sur votre banc, accompagné du dossier ci-après).

Sur la première feuille du dossier annexé et prévu à cet effet, vous décrirez par un court texte explicatif l'article choisi, vos choix formels et vos intentions et le sens que vous souhaitez donner à vos compositions.

Critères d'évaluation :

- Geste (2 pts):
- maîtrise technique et différenciation
 - qualité d'observation (proportions, matérialité, lumière...) (pour 1.)
 - adéquation de la technique au sujet (pour 2.)
- Image (2 pts):
- qualité de la composition et de la mise en page
 - cohérence, équilibre et tension globale dans l'approche du sujet
 - intégration du contraste clair-obscur (pour 1.)
de l'harmonie colorée et du contraste de quantité (pour 2.)
- Processus - Idée (2 pts):
- respect des consignes
 - richesse d'interprétation
 - recherche et originalité dans la démarche

Temps de travail pour l'ensemble : 4 heures à organiser selon votre choix.

BON TRAVAIL À CHACUNE ET CHACUN !

Nom :
Prénom :
Classe :

Article de la déclaration des droits de l'homme sur lequel j'ai travaillé (à copier ici) :

Quelques mots-clés qui explicitent mes choix formels et intentions :

1. Dessin d'observation - valeurs _____

2. Composition en 3 carrés (ou un rectangle) - couleurs _____

Insérez s'il-vous-plaît vos esquisses préparatoires à l'intérieur de ce dossier.