

## ANALYSE COMPARATIVE DE DEUX TABLEAUX

- A.** *Le Christ au Jardin des Oliviers* de A. Mantegna  
Tempera sur bois, 63cm x 80cm, vers 1460  
Londres, National Gallery
- B.** *Agonie au Jardin des Oliviers* de Gréco  
Huile sur toile, 102cm x 132cm, 1590-1595  
Londres, National Gallery

Nous sommes dans les derniers jours de la vie du Christ. Après avoir réuni ses disciples lors d'un ultime repas, la Cène, Jésus leur annonça que l'un d'eux allait le trahir. Il se rendit ensuite au jardin de Gethsémani, situé au pied du mont des Oliviers, accompagné de Pierre, Jacques et Jean, pour y passer la nuit et méditer. Alors que les trois disciples s'étaient endormis, Jésus demanda à Dieu la force de surmonter les épreuves de la Passion qu'il savait proche. À l'aube, on voit au loin, une escorte guidée par Judas, venir l'arrêter.

Mantegna a placé, en haut à gauche, un groupe d'anges qui présentent au Christ les instruments de la Passion, au lieu du calice traditionnel qu'on retrouve chez Gréco. L'œuvre de Mantegna s'inscrit parfaitement dans la Renaissance du Quattrocento avec, à l'arrière-plan, une  cité idéale  censée rappeler celle de Jérusalem. Le tableau de Gréco nous transporte, lui, dans un monde onirique et angoissant typique du courant  maniériste .

**Ne faites pas de description ni d'interprétation. En revanche, en tenant compte de ces données – le moment tragique que vit Jésus et le traitement différent qu'en ont proposé ces deux peintres – passez directement à l'analyse formelle des deux tableaux en allant de l'un à l'autre et en les comparant, dans un texte continu et selon le plan suivant :**

### Plan de travail

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>I. Composition :</b>        | a) Construction du tableau, répartition des éléments par rapport à des axes et des lignes.<br>b) Essayez de déterminer un <u>type</u> de composition en relation avec le sujet. Appuyez votre texte à l'aide de croquis sur les petites photocopies.<br>c) Que peut-on en déduire en ce qui concerne l'expression ? |
| <b>II. Dessin et valeurs :</b> | a) Sortes de lignes, genre de dessin, structures.<br>b) Répartition des valeurs, type de lumière, éclairage.<br>c) Linéaire ou pictural.  |
| <b>III. Relief :</b>           | a) Type d'espace.<br>b) Comment est suggérée la profondeur du tableau ?   |

### Remarque

N'oubliez pas d'inscrire votre **nom** ainsi que votre **prénom** sur vos feuilles et d'y tracer une marge à gauche de 4,5cm. Les reproductions doivent être remises avec votre analyse.

**Annexe** : deux reproductions des tableaux précités