

EXAMEN ECRIT DE MATURITE*

Temps alloué: 180 minutes / Matériel autorisé: dictionnaire

QUESTION n°1 (3 points)

Le théâtre de Stanislavski et la performance évoquent, chacun à leur manière, une forme d'authenticité, de vérité. En vous référant à ce que vous avez vu en classe, définissez de quelle façon cette notion de vérité prend sa place dans chacun des cas.

Quels sont les liens qui peuvent être faits entre le travail de Stanislavski et la performance et qu'est-ce qui les différencie radicalement dans l'acte de création et dans le rapport instauré avec le public notamment?

QUESTION n°2 (3 points)

Parmi les deux questions suivantes, choisissez-en UNE et développez votre réponse:

- a) *Macbeth*, de William Shakespeare et *Cendres de Cailloux*, de Daniel Danis sont deux pièces considérées comme des tragédies, la première étant une tragédie élisabéthaine et la seconde étant souvent citée en tant que tragédie contemporaine.

En vous aidant de l'extrait de définition ci-dessous, décrivez en quoi les personnages de *Macbeth* et de *Shirley* peuvent être considérés comme des personnages à caractère tragique. Qu'est-ce qui, dans leurs parcours respectifs, les relie et qu'est-ce qui les différencie outre l'époque à laquelle ils ont été créés?

TRAGIQUE: (...) évoque une situation où l'homme prend douloureusement conscience d'un destin ou d'une fatalité qui pèse sur sa vie, sa nature ou sa condition même.(...)

Le Petit Robert, dictionnaire de la langue française.

- b) « La matière première du théâtre n'est pas l'acteur, l'espace, le texte mais la tension, le regard, l'écoute, la pensée du spectateur. Le théâtre est l'art du spectateur. »

Cette affirmation du metteur en scène italien Eugenio Barba met le spectateur au centre de l'acte théâtral. Selon ce que vous savez du travail d'Augusto Boal, mettez en lien cette citation avec le rôle du spectateur dans le Théâtre de l'Opprimé. Quels sont les points sur lesquels Augusto Boal pourrait être en accord avec Eugenio Barba et en quoi nuancerait-il et/ou compléterait-il cette définition du théâtre?

QUESTION n°3 (3 points)

« Le théâtre est un jeu qui permet de ne pas se prendre au sérieux tout en permettant de changer la vie. »

Que vous inspire cette courte citation de Wajdi Mouawad? Pour étayer votre propos, puisez des exemples dans les pièces vues et lues durant l'année.

* La qualité de la langue est prise en compte dans l'évaluation (1pt). La note est mise sur un total de 10pts.